Laurent MERCIER
81 quai Pierre Scize
69005 Lyon
+33684536390
laurentdmercier@gmail.com

• SCENARISTE •

Agence Lise Arif
Membre de la Guilde Française des Scénaristes
Ancien élève CEEA et Serial Eyes

2015

HEAVEN AND HELL : Drama historique 10x52'. Writers' room. Coprod internationale. Tellux TV Production (Allemagne).

THE CLUB (en cours) : Drama de 8x52' développé en writers' room. Ecriture de 2 épisodes (anglais). ARTE Allemagne. Produit par Next Entertainment.

PUTAINS : Long-métrage coécrit avec Anthony Salvatori. Lauréat du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC.

THE GAMBLE : Série policière internationale 8x52'. En Anglais. Produit par La Grocery (France) et Next Entertainment (Allemagne).

2014

PARENTS MODE D'EMPLOI (saisons 1 et 2) : Membre du pool d'auteurs. Ecriture de sketchs comédie. Produit par Elephant Story. Diffusé sur France 2.

TITEUF : Ecriture de l'épisode « Les Maîtres du Temps » avec Alexandre Manneville. Produit par Go-N Productions. Diffusé sur France 3 et Canal J.

2013

AT VINCENT'S : Scénario en anglais d'un court-métrage 25' d'Anthony Salvatori tourné à New-York. Produit par La Grocery.

HOLLYWOOD GIRLS SAISON 3 : Episodes 6 à 10, 26 à 30 et 46 à 50. Produit par la Grosse Equipe. Diffusé par NRJ 12.

LES NOCTURNES : Drama 8x52' coécrit avec Stéphane Pannetier. Développé avec Scarlett Production. Lauréat de l'aide aux nouveaux médias du CNC.

2012

HOLLYWOOD GIRLS SAISON 2 : Episodes 12 à 16, 27 à 36. NRJ12.

SI PRES DE CHEZ VOUS : Ecriture de l'épisode « Tiercé Gagnant ». Produit par 909 Productions. Diffusé par France 3.

HORS-PISTE : Thriller 6x52'. LovemyTV Prod. Coécrit avec Clément Théobald. Avec le soutien de Rhône-Alpes Cinéma.

PRISE DE BEC : Série d'animation ado-adultes 20x2'. Coécrite avec Julien Vanlerenberghe. Lauréat du fond fiction 2.0 de la SACD. Produit par Epuar.

LES MENAGEUSES : Série 90' comédie policière pour Boxeur de Lune (Telfrance). Coécrit avec Sophie Pincemaille et Martin Sauvageot.

2011

BREVES DE LYON : Série FR3. Comédie. Ecriture de 6x3' pour Corsen-Striana.

JUSTE VANILLE : Comédie 90'. Continuité dialoguée. Jade Productions.

FORMATION

2014

SERIAL EYES – EXPERIENCING THE WRITERS' ROOM – Formation européenne de 9 mois à l'écriture et au showrunning de séries à épisode de 52'. Académie du Film de Berlin (DFFB) en partenariat avec l'école de cinéma de Londres (LFS), le label Media de l'Union Européenne, RTL, etc.

2009 2010

Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (CEEA).
TITRE DE SCENARISTE PROFESSIONNEL. Mention Bien.

2007 2008

Université Lyon 3.
DEUG DE LETTRES MODERNES

DIVERS

2015

-Co-Créateur de la société de production audiovisuelle La Grocery (Lyon).
-Formation professionnelle au montage sur Final Cut Pro X.
-Intervenant Université d'été de Ferney-Voltaire. « L'Histoire. Les histoires ».

2014

-Voyage à Los Angeles avec une délégation d'anciens élèves de SERIAL EYES. Visite de studios, tournages et Writers' rooms. Entretien avec une douzaine de Showrunners américains.
-Membre du Jury des International Emmy Awards – section meilleure comédie.
-Intervention auprès des élèves du CEEA sur le système TV américain : « Le Showrunner et la Writers' room ».

2013

-Consultant pour « Le polo des Gauchos » et « le fantôme du Maracaña » - documentaires d'Alzerga films.

2010

-Ecriture de « Forain Flirt ». Atelier écriture de court-métrage 3D organisé par ARTE et le CEEA.
-Membre du Jury de la Création au festival international des Scénaristes de Bourges

LANGUES :

Anglais lu et parlé : très bien
Espagnol lu et parlé : bien